



Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale, créée en 2000, dont l'objectif est la découverte et la mise en valeur du fonds documentaire des établissements culturels.

Thème : **Jeunesses d'aujourd'hui**

La jeunesse se définit comme la « période de la vie humaine comprise entre l'enfance et l'âge mûr ». Certes, mais la jeunesse ne peut se limiter à une période, ni à une seule réalité. Ainsi l'école, le travail, la liberté n'auront pas la même représentation que l'on soit né en Asie, en Amérique du Sud ou en Europe. A travers les films programmés, nous vous invitons à partir à la rencontre d'enfants, d'adolescents d'horizons divers et à partager leurs attentes, leurs souffrances, leurs espoirs. Qu'elle soit fragile, qu'elle soit forte, leur parole dessine notre monde de demain.

PROGRAMMATION

⇒ **Jeudi 5 novembre à 18h**

Les Demoiselles de Nankin

Réalisé par Camille Ponsin
France – 2007 – 54mn



Le réalisateur a passé un an sur le campus de l'Université de Nankin, filmant en toute liberté le quotidien de 2 étudiantes, Qie Kun et Miao Miao. Qie Kun, la communiste, est issue d'un milieu modeste. Brillante élève, elle s'apprête sans conviction à entrer au parti pour assurer son avenir d'enseignante. Miao Miao, capricieuse et bohème, veut devenir photographe. Si le Parti communiste soumet toujours les étudiants à une discipline d'un autre âge, le carcan idéologique se lézarde peu à peu.

«Voilà un documentaire qui permet de mieux comprendre la Chine. A voir absolument.»

Pierre Haski, Rue 89

Projection suivie d'une rencontre avec Gwénola Heaulme, monteuse

⇒ **Samedi 14 novembre à 18h**

ABC Colombia

Réalisé par Enrica Colusso

France – 2006 – 78mn



Une famille paysanne et un gamin buissonnier. Un jeune homme cueilleur de coca qui voudrait étudier. Et une institutrice butée et lucide, qui fait face sans complaisance. La guérilla et les paramilitaires rôdent, pèsent, ravagent ou contrôlent. Comment choisir, quand tout semble joué d'avance ?

« Familière de cette communauté qu'elle côtoie depuis des années, la documentariste Enrica Colusso en éclaire le quotidien avec délicatesse, s'attachant aux efforts d'une institutrice pour opposer des rudiments d'éducation à la logique infernale du destin. » Télérama

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

⇒ **Vendredi 27 novembre à 18h**

Ecchymoses

Réalisé par Fleur Albert

France – 2008 – 100mn



L'infirmierie scolaire est un refuge intéressant à observer, où peut se dire le malaise scolaire, familial ou personnel tout autant que des questionnements cocasses ou graves sur la vie quotidienne, la famille, l'amour, l'école, la société... À travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire dans deux établissements en milieu rural, le film propose une chronique de l'adolescence dont l'infirmierie est le théâtre unique et privilégié

Lauréat du Prix Marcorelles, festival Cinéma du Réel 2009

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée au 02.23.27.41.02

Renseignements : Médiathèque Théodore-Monod - 5 bis, rue du Vau-Chalet - 35830 BETTON